

УДК 242/252



<https://elibrary.ru/dvbryu>

КОМПОЗИЦИОННО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ «СЛОВА НА ВОЗДВИЖЕНИЕ ЧЕСТНОГО КРЕСТА» СВЯТИТЕЛЯ ТИХОНА ЗАДОНСКОГО

Тасенко Александр Игоревич

магистрант II курса Тамбовской духовной
семинарии, направление подготовки
48.04.01 «Теология», профиль «Русская
духовная словесность»
392000, Россия, г. Тамбов,
ул. М. Горького, д. 3
E-mail: tasenko.alexandr@yandex.ru

Для цитирования: Тасенко А. И. Композиционно-стилистические особенности «Слова на Воздвижение Честного Креста» святителя Тихона Задонского. DOI: 10.51216/2687-072X_2023_1_192. EDN: DVBRUYU // Богословский сборник Тамбовской духовной семинарии. 2023. № 1 (22). С. 192–203.

Аннотация

Объектом данного исследования является проповедь святителя Тихона Задонского, произнесенная им перед воронежской паствой в праздник Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня. Цель исследования состоит в выявлении композиционно-стилистического своеобразия проповедей святителя Тихона на примере «Слова на Воздвижение Честного Креста». Актуальность работы связана с тем, что знание, какими методами и приемами пользовался святитель в своем «Слове...», позволит установить возможные закономерности во всем цикле его проповедей при дальнейшем их изучении.

В статье дается характеристика исторического контекста проповеднической деятельности святителя Тихона. Автор обозначает проблемно-тематический диапазон всех гомилетических трудов Задонского подвижника и при помощи композиционно-стилистического анализа определяет место «Слова на Воздвижение Честного Креста» в представленной тематической структуре.

В работе рассмотрены проповеди святителя Тихона с точки зрения основных приемов гомилетики: вступления, метода рассуждения,

призыва. В результате автор определяет смысл и назначение всех использованных святителем приемов. Каждая проповедь святителя Тихона – уникальное произведение с применением особого подхода для экспликации авторской мысли. Результаты проведенного комплексного анализа помогут определить риторические и композиционно-стилистические особенности гомилетического наследия святителя Тихона.

Ключевые слова: святитель Тихон Задонский; гомилетические труды; Слово на Воздвижение Честного Креста; проповедническая деятельность.

Введение

Святитель Тихон Задонский (1724–1783) «задолго до своей канонизации (1861 г.) стал одним из самых почитаемых праведников и самых читаемых духовных писателей России» [1, с. 40]. «Собиратель сокровища духовной мудрости», «Российский Златоуст»¹ XVIII века оставил после себя немало литературных трудов, среди которых значимое место занимает гомилетическое наследие. Особым образом среди всех проповедей святителя выделяются «Слова», произнесенные им во время архипастырского служения на Воронежской кафедре с 1763 по 1768 год [2, с. 9]. Эта группа проповедей отличается тематическим разнообразием и особым композиционным строем, содержит «учительный пафос, соединение задушевного слова с уникальным приемом рассмотрения обыденной ежедневности сквозь призму вечности» [3].

В данной работе внимание сосредоточено на проповеди святителя Тихона Задонского, произнесенной им перед воронежской паствой на праздник Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня. Актуальность исследования заключается в том, что знание, какими методами и приемами пользовался святитель Тихон в «Слове на Воздвижение Честного Креста», позволит выявить характерные особенности его проповеднического стиля в контексте изучения всего цикла «Слов», произнесенных в воронежский период.

Цель исследования заключается в выявлении композиционно-стилистического своеобразия проповедей святителя Тихона Задонского на примере «Слова на Воздвижение Честного Креста».

¹ «Российский Златоуст»: ко дню памяти святителя Тихона, Задонского Чудотворца // Православие.ru: православный портал. URL: <https://pravoslavie.ru/105956.html> (дата обращения: 25.12.2022).

Основными методами исследования являются композиционный, структурный, стилистический и интертекстуальный анализ текста.

Основная часть

В Воронежскую епархию святитель Тихон был назначен распоряжением императрицы Екатерины II [4, с. 300]. На новом месте служения владыка столкнулся с проблемами бедности епархии и малообразованности не только народа, но и священства [5, с. 13]. Не имея средств для восстановления собора и храмов, архиерейского дома и семинарии, святитель Тихон «направил свое внимание на улучшение нравственного состояния духовенства» [6, с. 115]: «Забываясь об исправлении духовенства и стараясь возбудить в них ревность в попечении о спасении душ, святитель Тихон в то же время сам неуспешно трудился над просвещением народа светом Христовой веры и над исправлением его нравственности» [7, с. 75].

Святитель полагал, что образование необходимо начинать с самих пастырей – как действующих, так и будущих. Он раздал священникам свое сочинение «Должность священническая о седми святых тайнах», и в дополнение издал «Прибавление к должности священнической о тайне святого покаяния». Более того, владыка пригласил из Московской славяно-греко-латинской академии Ивана Васильевича Турбина для просвещения паствы [8, с. 52].

Архипастырь пытался преодолеть невежество в вопросах православной веры, так называемое «объязычивание» и малообразованность русского народа. В то время как представители высших сословий и интеллигенция по большей части холодно относились к православной вере, отдавая предпочтение западным христианским конфессиям, простой народ в своем быту нередко совмещал Православие с языческими традициями. Такое явление возникло по причине слабой миссионерской деятельности среди язычников. Крещеных было много, и миссионеры не всегда успевали должным образом их обучить, а школ для них открывалось недостаточно [9, с. 90]. Эти проблемы часто поднимались святителем Тихоном в сочинениях. В частности, в книге «Об истинном христианстве» содержится такая характеристика общества: «...тихо говорят, много постятся и много молятся, но как коснешься их, тогда от плодов

своих познаются горькими, яко ненавистию, злобою, завистию и немилосердием наполнены» [8, с. 37].

За период пребывания в Воронежской епархии святитель Тихон произнес 17 «Слов» и «Увещаний». Эти проповеди отличаются тематическим многообразием, поскольку произносились в связи с различными случаями и событиями. Указанные «Слова» и «Увещания» можно распределить на пять проблемно-тематических и структурно-типологических групп:

- 1) праздничные;
- 2) событийные;
- 3) миссионерские;
- 4) нравоучительные слова;
- 5) нравоучительные инструкции.

Каждая проповедь святителя Тихона – это уникальное произведение, в каждой использован особый подход для донесения авторской мысли. Святитель подходил к делу поучения и просвещения не формально – он стремился к тому, чтобы его слово нашло живой отклик в сердцах слушателей.

Обратим внимание на его проповедь, произнесенную по случаю празднования Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня, как на пример индивидуального авторского стиля. «Слово...» имеет ряд особенностей, таких как лексические анафоры, вписанные в рассуждение святителя, концентрирование цитат в определенных местах проповеди, признаки двойной антитезы. У проповеди присутствует эпиграф, который является лейтмотивом – это слова из Послания апостола Павла к Галатам: «Те, которые Христовы, распяли плоть со страстями и похотями» (Гал. 5, 24). В этих словах апостола отражена идея проповеди святителя – те люди, что «распяли» свою плоть, являются истинными последователями Христа. Темой «Слова...» является падшая человеческая природа и борьба с ней. Начинать проповедь с эпиграфа в виде цитаты из Священного Писания было древним способом вступления. «Такое начало задает проповеди нужный тон, рождает в уме и сердце слушателя желаемый отклик» [9, с. 285].

Метод рассуждения в «Слове...» – дедуктивный. В своей проповеди святитель трижды повторяет одну и ту же синтаксическую конструкцию. Каждое предложение сложного синтаксического целого начинается с ключевого слова или словосочетания, другими

словами, все три блока построены по принципу лексической анафоры. В первом блоке – «плоть», во втором – «плотский человек», а в третьем – «плотского [человека]». Причем последний блок выстроен тезисным образом, в нем можно обнаружить общие черты со стихотворным стилем, так как завершение каждого предложения намекает на перекрестную рифму.

Для какой цели Задонский святитель воспользовался необычной конструкцией внутри своей проповеди? Подобным образом он акцентирует внимание слушателей на конкретных темах. Каждый синтаксический блок является своего рода «усилителем» основной идеи всей проповеди.

«Плоть хочет гордиться, величаться, дух же хочет смиренно-мудрствовать» [7, с. 400] – это первая лексическая анафора (первый блок). Ключевое слово – плоть, рядом глагол «хочет» стоит в настоящем времени несовершенного вида. Здесь святитель сразу противопоставляет плоти дух, то есть тезис и антитезис находятся в пределах одного предложения. Так владыка показывает, как с обеих сторон присутствует желание, тем не менее действие еще не совершено.

В следующей лексической анафоре (второй блок) звучит: «Плотский человек против всех гордится, возносится, ему никто не равен, выше всех себя ставит, всех презирает, а духовный пред Богом и людьми смиряется» [7, с. 402]. Здесь уже архипастырь говорит об осознанном человеческом выборе, вступившем в силу, т.е. когда сам человек совершает действие, о котором проповедник говорил ранее. Таким образом, автор «Слова...» продолжает противопоставлять действия плотского и духовного человека.

Наконец, третья лексическая анафора (третий блок): «...плотского – сластолюбие, невоздержание, духовного же – трезвость, воздержание» [7, с. 404], – где в форме тезисов показано, что действие уже совершено, и теперь это уже действительность. Так святитель Тихон проводит мысленную линию от момента проявления страстной природы человеческой природы к сознательному выбору человека и до итога этого выбора. Лексическая анафора, примененная святителем в речи, фокусирует внимание на этой мысли и способствует ее запоминанию слушателем. Каждый из указанных блоков – ступень, шаг, постепенно усиливающий понимание состояния человека, т.е. ключевую идею проповеди.

Святитель в каждой проповеди активно использовал цитаты из Священного Писания; они являются фундаментом его гомилетических трудов. В «Слове на Воздвижение...» ссылки находятся в основном в начале или в конце текста. В момент применения лексических анафор цитаты практически не используются. Большинство цитат взято из:

I. Евангелия:

- от Матфея – пять цитат;
- от Марка;
- от Иоанна.

II. Посланий апостола Павла:

- к Галатам – четыре цитаты;
- к Филиппийцам;
- первого к Коринфянам – три цитаты;
- второго к Коринфянам – две цитаты;
- Колоссянам;
- Римлянам – шесть цитат;
- Ефессянам.

Из Ветхого Завета присутствует одна цитата, использованная дважды как напоминание, что плоть каждого человека смертна: «земля и в землю пойдешь» (Быт. 3, 19), и одна ссылка на Псалтирь: «Плотский человек непримирим, а духовный и “с ненавидящими мир бывает мирен” (Пс. 119:6)» [7, с. 403].

Преосвященный боролся с языческими традициями в окормляемой им пастве. Поэтому чаще всего он цитирует Послание апостола Павла к Римлянам, ключевой идеей которого является познание Бога, борьба с язычеством как результатом неведения Бога.

Вначале святитель приводил мысль апостола о двух противостоящих друг другу законах: «...но в членах моих вижу иной закон, противоборствующий закону ума моего и делающий меня пленником закона греховного, находящегося в членах моих» (Рим. 7, 23). Архиепископ Аверкий (Таушев) разъяснял эти слова следующим образом: апостол говорит нам, что грех раздваивает нашу поврежденную человеческую природу [10, с. 1008]. Сам святитель Тихон Задонский говорил: «Эти два закона, закон плоти и закон ума, или плоть и дух, всегда между собою брань имеют» [7, с. 400]. Таким образом, применяя метод лексической анафоры, святитель Тихон развил мысль апостола Павла, тем самым подчеркнув основную идею проповеди.

В заключительной части «Слова...» святитель Тихон приводит аналогию человеческих пороков с образами животных: «Словом сказать, плотский человек природной злобой превосходит всех скотов и зверей. Он хитрее лиса, немилостивее волка, горделивее павлина, прожорливее свиньи, ядовитее ехидны, лютее медведя. Какие пороки и злонравие есть во всех зверях или скотах, те почти все в каждом плотском человеке находятся. Так плотский человек зол, так вне и внутри растлен» [7, с. 405]. Через прием олицетворения (воплощение порока в образе животного) святитель Тихон усиливает описание упомянутых им выше пороков, тем самым вызывая эмоциональное отторжение у слушателей. Он указывает на то, как человек, подверженный порокам, превращается в животное. Цель приведенного фрагмента проповеди – вывести слушателей на уровень рационально-духовных обобщений, указать причины, мешающие слушателям достичь спасения.

В «Слове...» содержится лишь одно восклицательное предложение: «Труден, признаюсь я, труден, сей подвиг, слушатель!» – говорит святитель, акцентируя внимание на том, что борьба с плотью – это огромный труд.

Из других особенностей проповеди можно указать тезисность мыслей. Святитель Тихон нередко выражается при помощи четко сформулированных тезисов, например:

– «Плотское мудрование – это когда мудрствуется или делается то, что плоть хочет. А духовное мудрование – когда мудрствуется то, что дух хочет»;

– «Кто по-плотски мудрствует, плотским человеком называется и таковой и есть, кто по-духовному – духовным»;

– «От этих действий можешь видеть, что в плотском человеке грех живет и над ним царствует, а в духовном – благодать Божия».

Помимо упомянутого набора аналогий, святитель также использует выразительные метафоры: «в плотском человеке грех живет и над ним царствует», «для плотского человека смерть люта» – аллюзия на 33-й Псалом (Пс. 33, 21). Частое употребление слов «ежели», «кончина», «мудрование» также указывает на лексическую связь проповеди с апостольскими посланиями. Предложения построены сложно, присутствует много перечислений, что необходимо для приведения примеров и аргументации.

Заключение

Композиционно-стилистический анализ «Слова на Воздвижение Честного Креста» позволил выявить особенности подхода святителя Тихона Задонского к искусству составления проповеди. Центральное место в композиционно-стилистической структуре «Слова...» занимает прием лексической анафоры. Святитель использовал этот прием трижды, постепенно раскрывая основную мысль «Слова...», усиливая понимание его идейного содержания. Проповедник ведет слушателей от повода к причинам, от поверхностно-событийного к глубинно-смысловому, от информативного к воздействующему при помощи метафорических конструкций с аллюзиями на Священное Писание. Внутри самой лексической анафоры также было выявлено использование приема антитезы. С ее помощью проповедник противопоставляет категории «плотского» и «духовного».

Цитирование Священного Писания в «Слове...» святителем Тихоном используется с двумя целями. В начале эпиграф-цитата задает тему «Слова...», указывающую на повод произнесения именно этой проповеди, а в конце цитата способствует авторитетной аргументации её идеи.

Подводя итог, можно сказать, что проповедь святителя Тихона Задонского имеет особый механизм воздействия на слушателей, цель которого – предельно точно и понятно донести главную мысль автора, разъяснить прихожанам духовный смысл изложенных событий, подчеркнув при этом главенство духовной темы. Проповедь построена таким образом, чтобы призвать слушателей к исправлению, побудить к действию по изменению своего духовного мира, по достижению духовного идеала, т.е. спасения.

Список литературы

1. *Гавриил (Мельников), иером.* Забытые рукописи святителя Тихона Задонского (к истории вновь обретенного рукописного фонда) / иеромонах Гавриил (Мельников). – EDN: YTASDF. – Текст : непосредственный // Христианское чтение. – 2017. – № 3. – С. 39–55.

2. *Елагин, Н.В.* Служение святителя Тихона в сане епископа Воронежского. Житие святителя Тихона Задонского / Н. В. Елагин. – Задонск: Задонский Рождество-Богородицкий мужской монастырь, 2005. – 288 с.

3. *Коледич, Е. Н.* Православная традиция в поэтике дидактического сочинения Тихона Задонского «Сокровище духовное» : специальность 10.01.01 «Русская литература» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Коледич Елена Николаевна ; Уральский федеральный университет имени Первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург, 2013. – URL: <https://www.dissercat.com/content/pravoslavnaya-traditsiya-v-poetike-didakticheskogo-sochineniya-tikhona-zadonskogo-sokrovishc> (дата обращения: 22.12.2022). – Текст : электронный.

4. *Барсов, Т. В.* Святейший Синод в его прошлом / Т. В. Барсов. – Санкт-Петербург, 1896. – [2], IV, 446 с. – Текст : непосредственный.

5. *Морев, Л. А.* Святитель Тихон Задонский / Л. А. Морев. – Задонск : Задонский Рождество-Богородицкий мужской монастырь, 2003. – 107 с. – Текст : непосредственный.

6. *Гунькина, Л. С.* Тема семьи в религиозно-педагогическом наследии Тихона Задонского / Гунькина Людмила Сергеевна. – EDN: AGUGFZ. – Текст : непосредственный // Известия Воронежского государственного педагогического университета. – 2019. – № 2 (283). – С. 114–117.

7. *Тихон Задонский, свт.* Собрание творений. В 5 т. Т. 1. Житие. Слова. Наставление пастве, родителям и детям, священникам. Плоть и дух / святитель Тихон Задонский. – 3-е изд., испр. – Москва : Сестричество во имя свт. Игнатия Ставропольского, 2017. – 800 с. – (Святоотеческое наследие). – Текст : непосредственный.

8. *Никольский, П. В.* История Воронежской духовной семинарии. Ч. 1/2 / П. В. Никольский ; вступ. ст. А. Н. Акиньшина. – Воронеж : Образ, 2011. – 656 с. – Текст : непосредственный.

9. *Бурега, В. В.* Гомилетика / В. В. Бурега, архимандрит Симеон (Томачинский). – Москва : Познание, 2018. – 452 с. – ISBN 978-5-906960-38-2. – Текст : непосредственный.

10. *Аверкий (Таушев), архиеп.* Руководство к изучению Священного Писания Нового Завета / архиепископ Аверкий (Таушев). – Москва : Сибирская Благовонница, 2019. – Часть 2. Апостол : Деяния. Послания. Апокалипсис. – 1008 с. – Режим доступа : по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602303> (дата обращения: 28.09.2022). – Текст : электронный.

Статья поступила в редакцию 17.10.2022.

Статья поступила после рецензирования 12.12.2023.

Статья принята к публикации 16.01.2023.

UDC 242/252

COMPOSITIONAL AND STYLISTIC PECULIARITIES OF THE “SERMON ON THE EXALTATION OF THE HOLY CROSS” BY ST. TIKHON OF ZADONSK

Aleksandr I. Tsenko

Master’s Degree Second Year Student

Tambov Theological Seminary

Major – Theology

Area of Study – Russian Spiritual Literature

392000, Russia, Tambov

M. Gorkogo Street

E-mail: tsenko.alexandr@yandex.ru

For citation: Tsenko A. I. Compositional and stylistic peculiarities of the “Sermon on the Exaltation of the Holy Cross” by St. Tikhon of Zadonsk DOI: 10.51216/2687-072X_2023_1_192. EDN: DVBRYU // Theological Collection of Tambov Theological Seminary. Tambov, 2023. No. 1 (22). FROM 192–203 pp. (in Russian)

Abstract

The object of this study is the sermon of St. Tikhon of Zadonsk, delivered by him before the Voronezh flock on the feast of the Exaltation of the Holy and Life-Giving Cross of the Lord. The purpose of the study is to identify the compositional and stylistic originality of St. Tikhon’s sermons on the example of the “Sermon on the Exaltation of the Holy Cross”. The relevance of the work is due to the fact that the knowledge of what methods and techniques the saint used in his “Sermon...” will allow us to establish possible patterns in the entire cycle of his sermons with their further study.

The article gives a description of the historical context of St. Tikhon’s preaching activity. The author indicates the problem-thematic range of all the homiletic works of the Zadonsk ascetic and, with the help of compositional

and stylistic analysis, determines the place of the “Sermon on the Exaltation of the Holy Cross” in the presented thematic structure.

The work examines the sermons of St. Tikhon from the point of view of the main methods of homiletics: introduction, method of reasoning, appeal. As a result, the author determines the meaning and purpose of all the techniques used by the saint. Each sermon of St. Tikhon is a unique work, with a special approach to the explication of the author’s thought. The results of the complex analysis carried out will help to determine the rhetorical and compositional-stylistic features of St. Tikhon’s homiletic heritage.

Keywords: St. Tikhon of Zadonsk; homiletic works; Sermon on the Exaltation of the Holy Cross; preaching activity.

References

1. Gabriel (Melnikov), Hieromonk Zabytye rukopisi svyatitelya Tikhona Zadonskogo (k istorii vnov’ obretennogo rukopisnogo fonda) [Forgotten Manuscripts of St. Tikhon of Zadonsk (on the history of the newly found manuscript collection)]. *Khristianskoe chtenie* [Christian Reading]. 2017, no. 3, pp. 39–55. (In Russian).

2. Elagin N. V. *Sluzhenie svyatitelya Tikhona v sane episkopa Voronezhskogo. Zhitie svyatitelya Tikhona Zadonskogo* [The service of St. Tikhon in the rank of Bishop of Voronezh. Life of St. Tikhon of Zadonsk]. Zadonsk, Zadonsk Nativity of the Mother of God Monastery Publ., 2005, 288 p. (In Russian).

3. Koledich E. N. *Pravoslavnaya traditsiya v poetike didakticheskogo sochineniya Tikhona Zadonskogo “Sokrovishche dukhovnoe”*. *Aftoref. diss. cand. filolog. nauk* [Orthodox tradition in the poetics of the didactic composition of Tikhon Zadonsky “Spiritual Treasure”. Extended abstract of cand. of philol. sci.]. Ekaterinburg, 2013. (In Russian). Available at: <https://www.dissercat.com/content/pravoslavnaya-traditsiya-v-poetike-didakticheskogo-sochineniya-tikhona-zadonskogo-sokrovishc> (accessed: 22.12.022).

4. Barsov T. V. *Svyateishii Sinod v ego proshlom* [The Holy Synod in its past]. St. Petersburg, 1896, [2], IV, 446 p. (In Russian).

5. Morev L. A. *Svyatitel’ Tikhon Zadonskii* [St. Tikhon of Zadonsk]. Zadonsk, Zadonsk Nativity of the Mother of God Monastery Publ., 2003, 107 p. (In Russian).

6. Gunkina L. S. Tema sem'i v religiozno-pedagogicheskom nasle-dii Tikhona Zadonskogo [The theme of the family in the religious and pedagogical heritage of Tikhon Zadonsky]. *Izvestiya Voronezhskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta* [Bulletin of Voronezh State Pedagogical University]. 2019, no. 2 (283), pp. 114–117. (In Russian).

7. St. Tikhon of Zadonsk *Sobranie tvoreniy* [Collection of writings]. Moscow, Sisterhood in the name of St. Ignatius Stavropolsky Publ., 2017, vol. 1, Life. Words. homilies to the flock, parents and children, priests. Flesh and Spirit, 800 p. (In Russian).

8. Nikolsky P. V. *Istotiya Voronezhskoi dukhovnoi seminarii* [History of Voronezh Theological Seminary]. Voronezh, Image Publ., 2011, part 1/2, 656 p. (In Russian).

9. Burega V. V. *Gomiletika* [Homiletics]. Moscow, Poznanie Publ., 2018, 452 p. (In Russian).

10. Averky (Taushev), Archbishop Rukovodstvo k izucheniyu Svyashchennogo Pisaniya Novogo Zaveta [Guide to the study of the Holy Scriptures of the New Testament]. Moscow, Siberian Blagozvonnit-sa Publ., 2019, part 2, Apostle: Acts. Messages. Apocalypse. 1008 p. (In Russian). Available at: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602303> (accessed: 28.09.2022).

Received 17 October 2022.

Reviewed 12 December 2022.

Accepted for press 16 January 2023