

УДК 37.018.8



<https://elibrary.ru/yqwjgv>

ЗНАЧЕНИЕ «ЛЕСТВИЦЫ» ПРЕПОДОБНОГО ИОАННА ЛЕСТВИЧНИКА В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ

Гусакова Виктория Олеговна

кандидат искусствоведения,
методист Епархиальных курсов имени
святого праведного Иоанна
Кронштадтского,

Отдел религиозного образования
и катехизации Санкт-Петербургской епархии
191119, г. Санкт-Петербург, Лиговский пр.,
д. 107А, кв. 31

E-mail: victoryspb78@mail.ru

Для цитирования: Гусакова В. О. Значение «Лествицы» преподобного Иоанна Лествичника в духовно-нравственном воспитании школьников // Богословский сборник Тамбовской духовной семинарии. 2022. № 3 (20). С. 130–144. DOI: 10.51216/2687-072X_2022_3_130. EDN: YQWJGV.

Аннотация

В статье представлена методика знакомства школьников со святоотеческим наследием на примере иконографии и текста книги «Лествица» преподобного Иоанна Лествичника. Актуализируется идея о том, что воспитательный потенциал трудов святых отцов Церкви не утратил своей значимости в духовно-нравственном просвещении и формировании личности современных школьников.

В работе представлен опыт проведения занятий по рассмотрению иконографии и древнего текста «Лествицы» преподобного Иоанна Лествичника со школьниками разных возрастных групп: начальной школы, 5–8-х классов и старшекласников; показана целесообразность обращения к тексту «Лествицы» и ее иконографии как к дидактическим пособиям, способствующим воспитанию у детей и подростков отношения к добродетелям как к необходимым качествам личности.

Статья включает краткие сведения о преподобном Иоанне Лествичнике, методику работы с иконографией и древним текстом для различного уровня восприятия, рекомендуемый видеоряд икон «Лествица Иоанна Лествични-

ка» разных эпох, вопросы к школьникам и некоторые их ответы, задания по построению своих лествиц добродетелей.

Для разработки методики знакомства с текстом «Лествицы» были использованы ретроспективный и лексико-семантический анализ текстов, систематизация дидактического материала по ключевому вопросу о выработке жизненной стратегии как восхождения по своей лестнице.

В результате исследования было установлено, что осмысление текста «Лествицы» и ее иконографии мотивирует школьников к самовоспитанию, анализу собственной жизнедеятельности, внутренней работе над преодолением недостатков, а в старших классах – к построению жизненной перспективы.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание; Лествица; святоотеческое наследие; школьники; иконография; восхождение.

Введение

Актуальность исследования: до революции святоотеческое наследие определяло содержание воспитания человека. Труды святых отцов Церкви входили в корпус назидательной литературы, предназначались для душеполезного чтения и использовались в качестве нравственных наставлений.

Веками, несмотря на развитие научной картины мира, святоотеческое наследие не утрачивало значимость в формировании личности, так как сохраняло ценностную основу и задавало вектор жизненному пути человека.

Сегодня актуальность и востребованность текстов святых отцов в духовно-нравственном воспитании школьников и образовательной практике возрастает. Это объясняется тем, что наряду с богословско-догматическими задачами святоотеческое наследие раскрывает проблемы педагогической антропологии и дает конкретные ответы на вопросы: каким должен быть человек и что для этого делать?

Христианским идеалом человечества является Сын Божий Иисус Христос, а примеры того, как Ему уподобиться, дают святые. Неслучайно одним из дидактических комплексов в Древней Руси были жития святых. В. О. Ключевский отмечал, что «единственный интерес, который привязывал внимание общества, подобно древнерусскому, к судьбам отдельной жизни, был не исто-

рический или психологический, а нравственно-назидательный: он состоял в тех общих типических или нравственных схемах, которые составляют содержание христианского идеала» [1, с. 301]. Такая нравственная схема фиксирует возрастные этапы становления личности: восхваление родины и родителей; поведение в детстве (преимущественно отказ от озорных игр, тягу к учению и книжности); духовное возрастание; подвиги; кончину и посмертные чудеса.

Особого внимания в практике воспитания заслуживают подвиги святых, так как они, помимо деятельных – победы над врагами Отечества или строительства обители, – включают обязательную борьбу со страстями. Эта борьба и есть внутренняя работа человека над самим собой, преодолением своих недостатков, противостоянием соблазнам и воспитанием в себе нравственных и духовных качеств. Работа над собой продолжается всю жизнь и становится восхождением к Небу.

Цель статьи – представить методику знакомства школьников на разных возрастных этапах со святоотеческим наследием на примере иконографии и текста книги «Лествица» преподобного Иоанна Лествичника.

Научная новизна: сегодня изучение святоотеческого наследия осуществляется только в духовных школах и эпизодически в воскресных. Однако в воскресных школах глубина и систематичность изучения зависят от возраста учащихся и степени богословской и педагогической подготовленности преподавателя. Как правило, самыми многочисленными и посещаемыми в воскресных школах являются группы дошкольников и младших школьников. В этих группах знакомство со святоотеческим наследием носит эпизодический характер, а основное внимание сосредотачивается на событиях жития и нравственном поведении святого. Однако вопросы становления личности, нравственного выбора, стратегии жизненного пути – важные в подростковом и юношеском возрасте – в полноте своей не имеют возможности быть рассмотренными ввиду малочисленности групп подростков и юношей, отсутствия единой последовательной программы и методики по изучению наследия святых отцов для аудитории школьного возраста.

В настоящей статье впервые кратко представлена апробированная в разных средних общеобразовательных организациях методика знакомства школьников на разных возрастных этапах со

святоотеческим наследием на примере книги «Лествица» преподобного Иоанна Лествичника.

Для ее разработки использовались следующие методы: теоретические – ретроспективный анализ текстов и систематизация их по рассматриваемым на занятиях вопросам (в рамках данной статьи – вопрос о выработке жизненной стратегии как восхождении по своей лестнице); контент-анализ понятий для объяснения школьникам с учетом их возраста; анализ результатов деятельности школьников на занятиях.

Теоретическую базу работы составили статьи Т. И. Петраковой [2] и А. Б. Хохловой [3].

Основная часть

Вектор обращения школьников к наследию преподобного Иоанна Лествичника задан в самом начале его книги «Лествица»: «Всем, поспешающим написать имена свои в книге жизни на небесах, настоящая книга показывает превосходный путь» [4].

Предваряя знакомство с этим путем, следует познакомить школьников с автором книги «Лествица» – преподобным Иоанном, игуменом Синайского монастыря, или напомнить им о нем.

О нем сохранилось мало сведений. Он был сыном святого Ксенофонта, получил хорошее образование, в 16 лет принял монашество в монастыре на горе Синай, а после кончины духовного наставника уединился в долине Фола. После сорокалетнего отшельничества преподобный Иоанн против своей воли был поставлен игуменом Синайской обители. По просьбе братии и игумена соседнего Раифского монастыря преподобный Иоанн написал книгу «Лествица Божественного восхождения». В переводе на современный язык «лествица» означает «лестница». За этот труд его стали называть Лествичником.

В самом начале текста содержится замечание, указывающее на широкий круг тех, кому адресована «Лествица»: «Всем, поспешающим написать имена свои в книге жизни на небесах, настоящая книга показывает превосходный путь» [5, с. 3].

Сегодня «Лествица» преподобного Иоанна Лествичника воспринимается как один из памятников древней письменности, но современным школьникам она на первый взгляд кажется «устаревшей» и утратившей актуальность. Сам автор тоже малоизвестен нашим

современникам, за исключением людей церковных и космонавтов, которые считают его своим небесным покровителем [6].

Содержание «Лествицы» открывает перспективу для обнаружения духовно-нравственных ценностей и в XXI веке.

Следует заметить, что свой труд преподобный Иоанн Лествичник адресовал широкому кругу читателей. Он написал его «для монахов и мирян», то есть и для светских людей. Описанное им восхождение по лестнице не подразумевает жестких ограничений и лишений. Сам преподобный Иоанн во всем следовал умеренности: «Он употреблял все роды пищи... но вкушал весьма мало... Сна принимал он столько, сколько необходимо было, чтобы ум не повредился от бдения, а прежде сна молился и сочинял книги – это упражнение служило ему единственным средством против уныния» [4, с. 8, 10].

Если формирование умеренности может стать отправной точкой духовно-нравственного воспитания, то ее отсутствие, напротив, может положить начало пороку. Именно умеренности зачастую не хватает школьникам на разных этапах их взросления: от объедения конфетами до психологических зависимостей (игровой, компьютерной, ониомании, шопоголизма и др.). При этом следует заметить, что неумеренность может проявляться не только в потреблении, но и в излишних ограничениях, когда в безудержной погоне за красивой «модельной» внешностью девочки-подростки доводят себя до анорексии.

«Лествица» преподобного Иоанна состоит из тридцати «слов», или глав, каждая из которых соответствует ступени восхождения. Преодолевая ступени, человек может подняться на «духовное небо», то есть достичь определенного духовного уровня. В тексте преподобный Иоанн дает четкое руководство к воспитанию добродетелей и подробно описывает борьбу с пороками, которые подстерегают человека, вступившего на путь духовного совершенствования.

Первый славянский перевод «Лествицы» появился на Руси в XII в. [7], но широкое распространение текста и икон началось при великом князе Иоанне Калите (1331–1340), считавшем преподобного Иоанна Лествичника своим покровителем [8].

В современной образовательной практике рассмотрение «Лествицы» преподобного Иоанна Лествичника может осуществляться в рамках внеурочной деятельности, на занятиях по «Основам

духовно-нравственной культуры народов России» и в воскресных школах [9; 10].

Целесообразно начинать знакомство с «Лествицей» не с текста, а с иконографии. В соответствии с возрастом школьникам можно предложить рассмотреть иконы (рис. 1, 2, 3, 4) и ответить на вопросы, а после пояснить иконографию изводов.

Вопросы для обучающихся 5–6 классов.

1. Рассмотрите иконы. Выбери ту, которая больше всего понравилась (запомнилась, удивила). Кого ты увидел на иконе?

2. Зачем люди поднимаются по лестнице? Как ты определишь, где изображены добрые, праведные люди, а где те, кто совершал плохие дела, грешил?

3. Как изображены бесы и ад?

4. Что делают изображенные на иконе ангелы? Где изображен Иисус Христос? Что Он делает? Кому Иисус Христос протягивает руку?

Беседу со школьниками 7–8 классов следует сопровождать зна-



Рисунок 1. Лествица прп. Иоанна Лествичника. Синай. XII в.

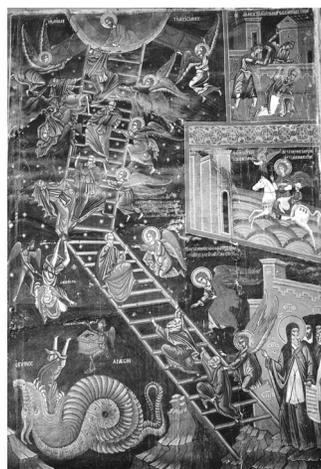


Рисунок 2. Лествица прп. Иоанна Лествичника. Роспись монастыря Дохиар. Афон. 1568 г.

комством с указанными выше фактами жития преподобного Иоанна и краткой характеристикой ступеней «Лествицы». Как правило, школьники испытывают затруднения не столько в понимании описанных преподобным Иоанном добродетелей и пороков, сколько в понятиях. В числе таких понятий: «беспристрастие», «приснопа-



Рисунок 3. Лествица прп. Иоанна Лествичника. Николо-Угрешский монастырь. 1622 г.



Рисунок 4. Проповедь прп. Иоанна Лествичника и видение Лествицы. Икона. XVIII в.

мятный», «радостотворный плач», «нестяжание», «смиренному-дрие», «памятозлобие» и др. Для расширения культурного кругозора и понятийно-речевого аппарата важно найти значения всех слов, обращаясь к словарю В. И. Даля. Некоторые понятия школьники растолковывают сами. Например, памятозлобие как злопамятность, радостотворный плач как слезы от долгожданной и наконец получаемой радости. Уже на данном этапе школьники понимают, что «слезы радости» человек может испытать только от духовного переживания, а не от дорогого подарка. По словам учащихся, такой радостью может стать выздоровление близкого или возвращение родственника из «горячей точки».

Затруднения в понимании содержания понятий вызвали слова «кротость» и «смирение». Школьники характеризовали кротких и смиренных людей как тихих и робких, но после некоторых раздумий пришли к выводу, что кроткий и смиренный человек – это сильный человек: «умеющий себя сдерживать», «не сердиться», «не кричать на других», «не обижаться», «не мстить», а его сила заключается в наличии воли.

После работы со словесным образом и с рассмотрением икон можно предложить школьникам поразмышлять над следующими вопросами:

1. Как Вы думаете, почему старец Анатолий Оптинский называл «Лествицу» – «жизнь наша – щи да каша»? (Ответ: потому что чтение «Лествицы» дает человеку духовную пищу и способствует его духовному росту.)

2. Кто из русских писателей любил читать «Лествицу»? (Ответ: Н. В. Гоголь.)

3. О чем рассказывают иконы «Лествицы»? Какой смысл они призваны донести людям? Зачем, по твоему мнению, в некоторых изводах художник изображает бытовые занятия монахов? (Ответ: чтобы показать, что восхождение по лестнице доступно каждому, независимо от рода деятельности, что каждый честно исполняющий свои обязанности может высоко подняться.)

4. Как ты думаешь, помогает ли восхождение по лестнице достижению твоих целей? Если да, то достижению каких целей оно будет способствовать?

5. Нарисуй свою лестницу добродетелей. Какие цели она поможет тебе достичь?

Рассмотрение «Лествицы» со старшеклассниками можно осуществлять в рамках классных часов. Их следует выстраивать по двум направлениям: первичному и повторному, когда текст и иконография им уже знакомы.

При первичном знакомстве акцент следует сделать на жизненном пути автора «Лествицы». Старшеклассникам можно предложить ответить на вопросы:

1. Почему преподобный Иоанн Лествичник не возлагал на себя суровых аскетических обетов? Это было проявление слабости или убеждение?

2. Какие ступени «Лествицы» современному человеку не нужны, или нужны все?

3. Нужны ли человеку суровые ограничения? Просто ограничения? Если да, то какие, в чем и для чего?

После обсуждения старшеклассники приходят к выводам: все ступени «Лествицы» актуальны, просто написаны «устаревшим языком»; суровые ограничения не нужны, разве только избранным, по их внутреннему желанию; другие ограничения (в покупках, еде, играх, развлечениях) нужны, иначе человек «скатится», «станет преступником», «подорвет здоровье», «потеряет смысл жизни», «останется без работы» и т. д.

Интересно отметить, что словосочетания «человек скатится» или «человек упадет» употреблялись старшеклассниками во всех группах, где проводились занятия. На этот факт следует обратить внимание школьников и задать им вопросы: на какую высоту лестницы должен подняться человек и почему всегда присутствует угроза скатиться вниз?

Старшеклассникам можно дать следующее задание:

1. Начертите свою ценностную систему координат, используя ступени «Лестницы» преподобного Иоанна Лествичника.

2. Отметьте, на какие ступени Вы поднялись?

3. На какие ступени взойти труднее всего? Почему?

4. Как Вы думаете, почему преподобный Иоанн Лествичник избрал такой порядок ступеней? Как бы Вы распределили ступени восхождения?

5. Какую ступень Вы сделаете первой, а какую последней – наивысшей? Почему?

6. Можно ли отождествить «Лестницу» преподобного Иоанна Лествичника с лестницей успеха или карьерной лестницей?

По результатам проведения занятий в общеобразовательных организациях было отмечено, что составление своей лестницы вызвало у обучающихся большой интерес.

Обучающиеся 5–6-х классов в большинстве своем рисовали лестницу, состоящую из трех ступеней, где на первой и второй чередовались: «слушаться родителей», «хорошо учиться», «хорошо себя вести», а на третьей – «никого не обижать» – 38 %, «всем помогать» – 32 %, «делать добрые дела» – 27 % (без конкретизации что и кому именно), иное – 3 %.

Обучающиеся 7–8-х классов выстраивали лестницу из 4–5 ступеней.

На низших ступенях их лестниц преобладало воспитание следующих качеств:

– «прощать» обидчика, где под обидчиком подразумевался сосед по парте, друг, ближний сверстник – 58 %;

– «слушать старших», которое включает: «слушаться родителей», не перечить учителям, хорошо вести себя дома и на уроках и т. д. – 31 % (тогда как 49 % младших школьников поставили «слушаться маму и папу» на первую ступень);

– подружиться со всеми: с одноклассниками, друзьями по школе, даче, кружку и т. д. – 7 %;

– выбрать себе героя и следовать ему – 4 % (преимущественно воспитанники военно-учебных образовательных организаций).

Примечательно, что в выборе героя школьники тоже выстраивали определенную лестницу: от современных лидеров (известных спортсменов, политиков, артистов) до исторического деятеля (чаще полководца), отца (деда, значимого взрослого, с которым учащийся связан семейными узами) и реже – святого (небесного покровителя).

На высших ступенях оказывались, как правило, индивидуальные качества, связанные с личными переживаниями школьников: «не наступать на муравьев», «не ломать деревья», «всегда уступать место в метро старшим, даже если очень не хочется», «не запирает младшего брата, когда родителей нет дома», «стать волонтером в программе сохранения территории от загрязнения» и др.

Такие формулировки характерны для возрастной группы школьников 7–8-х классов, 13–15 лет. Уместно вспомнить героя популярного у школьников романа Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи» – Холдена, который представлял себя спасателем ребятишек, играющих на краю пропасти.

Старшеклассники без особого труда составляли лестницу, которая, как правило, включала 5–7, в редких случаях – 10–12 ступеней.

На низшую ступень лестницы 72 % ставили рождение как начало своего пути, 23 % – детство, 5 % – начальную школу. Причем детство служило ступенью у тех, кто мог охарактеризовать его как период заботы и любви.

Далее ступени, как правило, связывались с учебой: «сдать ЕГЭ на высокий балл» или «поступить в вуз», затем найти работу и добиться высоких результатов в ней (получить новые навыки, усовершенствовать мастерство, занять должность, определяющую высокий уровень профессионализма). Почти 85 % завершили лестницу ступенькой «создать хорошую семью», «жениться, иметь детей», «стать женой, иметь детей».

В лестницу старшеклассников вошли такие качества, как:

– научиться прощать – 14 %;

– каждый день делать хоть одно доброе дело – 18 %;

– не ссориться с родителями – 14 %;

– уважать мнение других – 13 % .

41 % на высшую ступень поставили «создать семью» .

Заключение

Резюмируя вышесказанное, отметим, что текст «Лествицы» обладает высоким педагогическим потенциалом в духовно-нравственном воспитании современных школьников. Уже при буквальном рассмотрении икон и прочитывании текста школьники в силу интереса к непонятному, малоизвестному, на первый взгляд устаревшему, но привлекающему внимание своей необычностью тексту обращаются к разгадке зашифрованных в иконописи и тексте символов. Расшифровка символов позволяет им узнать или открыть духовно-нравственные ценности, которые оказываются значимыми и во времена Иоанна Лествичника в конце VI века, и в первой четверти XXI века. Осмысление этих ценностей и построение своей лествицы мотивирует школьников к анализу собственной жизнедеятельности, внутренней работе над преодолением недостатков, самовоспитанию, а в старших классах – к построению жизненной перспективы.

Список литературы

1. *Ключевский, В. О.* Древнерусские жития святых как исторический источник / В. О. Ключевский. – Москва : АСТ, 2003. – 395, [6] с. : ил. – (Историческая библиотека.) – ISBN 5-17-017709-7. – Текст : непосредственный.

2. *Петракова, Т. И.* Святоотеческое учение и проблемы современной педагогики / Т. И. Петракова. – Текст непосредственный // Вестник ПСТГУ. Серия IV: Педагогика. Психология. – 2007. – Вып. 2. – С. 7–22.

3. *Хохлова, А. Б.* Педагогический потенциал святоотеческого наследия / А. Б. Хохлова. – Текст : непосредственный // Феофановские чтения : сб. науч. ст. – Вып. 10. В 2 т. Т. 1 / под ред. В. В. Кашириной ; Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина. – ISBN 978-5-88006-758-9. – Рязань, 2017. – С. 259–266.

4. *Иоанн Лествичник, прп.* Лествица, возводящая на небо / преподобный Иоанн Лествичник, игумен Синайской горы. – Москва :

Белорусская Православная Церковь, 2020. – 512 с. – ISBN: 978-985-7232-28-4. – Текст : непосредственный.

5. Преподобного отца аввы Иоанна, игумена Синайской горы, Лествица, в русском переводе, с алфавитным указателем. – 5-е издание Козельской Введенской Оптиной пустыни. – [Сергиев Посад] : Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1898. – 92 с. – Текст : непосредственный.

6. *Лев, М.* О космосе, познании мира и святом наставнике космонавтов. Беседа с игуменом Иовом (Талацем), духовником отряда космонавтов / М. Лев. – Текст : электронный // Православие.RU : портал. – URL: <https://pravoslavie.ru/69912.html> (дата обращения: 08.07.2022).

7. Словарь книжников и книжности Древней Руси. Вып. 1. XI – первая половина XIV в. / АН СССР ; ИРЛИ ; отв. ред. Д. С. Лихачев. – Ленинград : Наука, 1987. – 493 с. – URL: <http://lib.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=4260> (дата обращения: 11.05.2022). – Текст : электронный.

8. *Дионисий (Шленов), игум.* Иоанн Лествичник / игумен Дионисий (Шленов), священник Андрей Кордочкин. – Текст : электронный // Православная энциклопедия. – Москва : Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2010. – Т. 24. – ISBN 978-5-89572-044-8. – С. 404–431. – URL: <https://www.pravenc.ru/text/471351.html> (дата обращения: 11.05.2022).

9. *Гусакова, В. О.* Святоотеческое наследие как руководство в духовно-нравственном воспитании : (к 200-летию со дня рождения святителя Феофана Затворника) / В. О. Гусакова. – Текст : непосредственный // Тысячелетие просветителя Руси: проблемы просвещения в зеркале духовной школы : материалы II Международной Свято-Тихоновской конференции, 24–25 ноября 2015 г. – Псков : Изд-во ПсковГУ, 2015. – ISBN 978-5-91116-373-0. – С. 122–130.

10. *Гусакова, В.* Лестница успеха и лестница добродетелей жизненного пути. Педагогическая мастерская / В. Гусакова. – Текст : непосредственный // Духовно-нравственное воспитание. – 2017. – № 6. – С. 28–35.

Статья поступила в редакцию 13.05.2022.

Статья поступила после рецензирования 10.07.2022.

Статья принята к публикации 15.07.2022.

UDC 37.018.8

THE SIGNIFICANCE OF THE “LADDER” OF ST. JOHN OF THE LADDER IN SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF SCHOOLCHILDREN

Viktoriya O. Gusakova

PhD in History of Arts

Methodologist of Diocesan Courses
named after

Saint John of Kronstadt

Department of Religious Education and

Catechesis of the St. Petersburg Diocese

Flat 31, 107A Ligovsky Prospect

St. Petersburg 191119

e-mail: victoryspb78@mail.ru

For citation: Gusakova V.O. The significance of the “Ladder” of St. John of the Ladder in spiritual and moral education of schoolchildren // Theological Collection of Tambov Theological Seminary. Tambov, 2022, no. 3 (20), pp. 130–144. DOI: 10.51216/2687-072X_2022_3_130. EDN: YQWJGV. (in Russian)

Abstract

The article presents a methodology for introducing schoolchildren to the patristic heritage on the example of the iconography and text of the book “The Ladder” by St. John of the Ladder. The idea that the educational potential of the works of the Holy Fathers of the Church has not lost its significance in spiritual and moral education and the formation of the personality of modern schoolchildren is being updated.

The paper presents the experience of conducting classes on the consideration of iconography and the ancient text of the “Ladder” of St. John of the Ladder with schoolchildren of different age groups: elementary school, grades 5–8 and high school students; the expediency of referring to the text of the “Ladder” and its iconography as didactic aids that contribute to the education of children and adolescents in relation to virtues as necessary personality traits is shown.

The article includes brief information about St. John of the Ladder, a methodology for working with iconography and ancient text for different levels of perception, a recommended video series of icons “The Ladder of John of the Lad-

der” from different eras, questions for schoolchildren and some of their answers, tasks for building their own ladders of virtues.

To develop a methodology for getting to know the text of the “Ladder”, retrospective and lexical-semantic analysis of texts, systematization of didactic material on the key issue of developing a life strategy as climbing one's own ladder were used.

As a result of the study, it was found that understanding the text of the “Ladder” and its iconography motivates schoolchildren to self-education, analysis of their own life, internal work to overcome shortcomings, and in high school to build a life perspective.

Keywords: spiritual and moral education; Ladder; patristic heritage; pupils; iconography; ascent.

References

1. Klyuchevsky V.O. *Drevnerusskie zhitiya svyatykh kak istoricheskii istochnik* [Old Russian Lives of the Saints as a historical source]. Moscow, AST Publ., 2003, 395, [6] p. (In Russian).

2. Petrakova T.I. *Svyatootecheskoe uchenie i problemy sovremennoi pedagogiki* [Patristic teaching and problems of modern pedagogy]. *Vestnik PSTGU* [Vestnik of the Orthodox St. Tikhon Humanitarian University]. Series IV: Pedagogy. Psychology. 2007, issue 2, pp. 7–22. (In Russian).

3. Khokhlova A.B. *Pedagogicheskii potentsial svyatootecheskogo naslediya* [Pedagogical potential of the patristic heritage]. *Sbornik nauchnykh statei “Feofanovskie chteniya”* [Collection of Scientific Articles “Feofanov Readings”], Ryazan, Ryazan State University named after S.A. Yesenin Publ., 2017, issue 10, vol. 1, pp. 259–266. (In Russian).

4. St. John of the *Ladder Lestvitsa, vozvodyashchaya na nebo* [The Ladder of Divine Ascent]. Moscow, Belarusian Orthodox Church Publ., 2020, 512 p. (In Russian).

5. *Prepodobnogo ottsa avvy Ioanna, igumena Sinaiskoi gory, Lestvitsa, v russkom perevode, s alfavitnym ukazatelem* [Reverend Father Abba John, hegumen of Mount Sinai, Ladder, in Russian translation, with an alphabetical index]. Sergiev Posad, Holy Trinity Sergius Lavra Publ., 1898, 92 p. (In Russian).

6. Lev M. O kosmose, poznanii mira i svyatom nastavnike kosmonavtov. Beseda s igumenom Iovom (Talatsem), dukhovnikom otriyada kosmonavtov [About space, knowledge of the world and the holy mentor of astronauts. Conversation with hegumen Job (Talats), confessor of the cosmonaut corps]. *Portal Pravoslavie.RU* [Portal Pravoslavie.RU]. (In Russian). Available at: <https://pravoslavie.ru/69912.html> (accessed: 08.07.2022).

7. Slovar' knizhnikov i knizhnosti Drevnei Rusi. Vypusk 1. XI – pervaya polovina XIV v. [Dictionary of scribes and bookishness of Ancient Russia. Issue 1. 11th – the first half of the 14th centuries]. Leninograd, Nauka Publ., 1987, 493 p. (In Russian). Available at: <http://lib.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=4260> (accessed: 11.05.2022).

8. Dionysius (Shlenov), Hegumen Ioann Lestvichnik [John of the Ladder]. *Pravoslavnaya Entsiklopediya* [Orthodox Encyclopedia]. Moscow, Church-Scientific Center "Orthodox Encyclopedia" Publ., 2010, vol. 24, pp. 404–431. (In Russian). Available at: <https://www.pravenc.ru/text/471351.html> (accessed: 11.05.2022).

9. Gusakova V.O. Svyatootecheskoe nasledie kak rukovodstvo v dukhovno-nravstvennom vospitanii (k 200-letiyu so dnya rozhdeniya svyztitelya Feofana Zatvornika) [The patristic heritage as a guide in spiritual and moral education (on the 200th anniversary of the birth of St. Theophan the Recluse)]. *Materialy II Mezhdunarodnoi Svyato-Tikhonovskoi konferentsii "Tysyacheletie prosvetitelya Rusi: problemy prosveshcheniya v zerkale dukhovnoi shkoly, 24–25 noyabrya 2015 g.* [Proceedings of the II International St. Tikhon Conference "Millennium of the Enlightener of Russia: Problems of Education in the Mirror of the Theological School, November 24–25, 2015]. Pskov, Pskov State University Publ., pp. 122–130. (In Russian).

10. Gusakova V. Lestnitsa uspekha i lestvitsa dobrodetelei zhiznennogo puti. Pedagogicheskaya masterskaya [The ladder of success and the ladder of the virtues of the life path. Pedagogical workshop]. *Dukhovno-nravstvennoe vospitanie* [Spiritual and Moral Education]. 2017, no. 6, pp. 28–35. (In Russian).

Received 13 May 2022.

Reviewed 10 July 2022.

Accepted for press 15 July 2022.